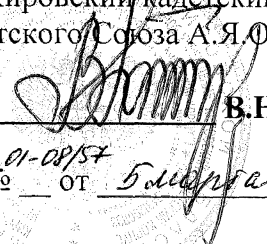


Кировское областное государственное общеобразовательное  
автономное учреждение «Кировский кадетский корпус  
им. Героя Советского Союза А.Я.Опарина»

Принята на заседании методического совета <u>20 сентября</u> 20 <u>18</u> г. Протокол № <u>2</u>	«УТВЕРЖДЕНО» директор КОГОА «Кировский кадетский корпус» им. Героя Советского Союза А.Я.Опарина:  В.Н.Пани Приказ № <u>01-08/57</u> от <u>5 сентября</u> 20 <u>18</u>
---	--

*Дополнительная образовательная программа  
художественно-эстетической направленности  
«Художественное чтение»*

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст детей: 10-17 лет

Составитель: Масленникова Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

ж.д. ст. Просница  
2018

## Пояснительная записка

*Актуальность* программы «Художественное чтение» состоит в том, что обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Литература как факт существования духовно-нравственной жизни общества остается нравственной опорой, чистым источником, питающим духовную жизнь людей. Но нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически – нравственное чувство развивается, нравственные убеждения формируются особенно интенсивно в детском и юношеском возрасте. Поэтому очень важно пробуждать, а затем формировать у детей интерес и любовь к чтению, развивать способность к восприятию красоты, ёмкости художественного слова, его нравственного потенциала. Это обуславливает педагогическую целесообразность программы.

Голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств. И очень важно научить ребят правильно и красиво говорить, выражать свои мысли, чувство, и донести до слушателей то, что он хочет сказать. Важно выработать у учащихся острый слух, способный подмечать ошибки, отклонения от нормы звучания. Важно, чтобы научились отличать органичное, естественное звучание от нарочитого, деланного, воспитали в себе «чувство веры и правды».

Поскольку речь идет о дополнительном развитии ребенка, следует обратить внимание на то, что программа студии «Художественное чтение», наряду с развитием непосредственно речевого аппарата, предусматривает воспитание и массы других качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, да и вообще умение гармонично существовать в коллективе.

Важный раздел курса - работа над текстом. Элементы работы над текстом – общение со слушателем, взаимодействия партнеров, логика речи.

В работе над литературными произведениями уделяется большое внимание выбору материала, так как нужно пробудить интерес обучающегося к хорошей литературе, приобщить его к культуре чтения.

При подборе текстов обращается внимание не только на высокую художественную ценность, но и будят фантазию исполнителя, затрагивают его эмоциональную структуру.

В работе над текстом, уделяется внимание на осмысление, определения событийного ряда, определяется отношение к этим событиям и персонажа и автора, выстраивается линия действия и попытка добиться от учащегося органичной жизни в заданных условиях.

Большое значение в работе над текстом имеет способность донести мысль до слушателя. В этом помогает логика речи. Умение делать логические паузы, логические ударения и правильное прочтение знаков препинания помогут исполнителю точно выявить мысль автора.

Программа рассчитана на разный возраст участников и является общеразвивающей.

Владение художественным чтением помогает полноценно воспринимать текст, осознавая его образную природу. Оно усиливает внимание к родному языку, развивает речевой слух; текст начинает ощущаться как живой поток, где нет пугающего набора букв и знаков препинания, а есть взаимосвязь и движение мыслей, образов, эмоций.

Занятия по художественному чтению и актёрскому мастерству развивают выразительность речи, эмоциональную сферу и образное мышление, раскрепощают их личность, воспитывают уверенность в себе, формируя основы мировоззрения и нравственных представлений.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся через развитие устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

научить учащихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, понимать его роль в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию;

приобщать ребят к творчеству, развивать их творческие способности;

научить владеть нормами литературного языка;

дать необходимые знания о русском языке, его ресурсах, формах реализации;

формировать навыки анализа текста;

углубить знания о литературном наследии России.

#### *Развивающие:*

развивать устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений;

развивать духовные потребности будущих граждан нашей страны;

#### *Воспитательные:*

воспитывать художественный вкус, чувства прекрасного;

воспитывать чувства коллективизма, гражданственности и патриотизма;

воспитывать толерантность, чувство ответственности.

### **Ожидаемые результаты**

В конце обучения воспитанники будут знать: (результаты обучения)

мастеров литературной эстрады;

что такое сверхзадача литературного произведения и сверхзадача исполнителя;

художественные особенности литературного произведения;

законы логического разбора произведения

элементы актерского мастерства

уметь: (результаты развития)

подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию;

самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;

осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, сверхзадача, стилистика автора, художественные особенности произведения,

Реализация содержания программы:

Готовые художественные произведения, согласно тематике, исполняются на концертах, праздниках, мероприятиях, что способствует раскрепощению, готовности принимать участие в публичных выступлениях; приносит радость в общении с искусством, удовлетворение в собственной значимости и в результатах своего и коллективного труда. По мере возможности участники пробуют свои силы в литературном творчестве

**Ежемесячно с привлечением новых групп участников курс постановки голоса возобновляется. В течение учебного года планируется обучить в студии не менее 30 человек ( 3 набора)**

### **Учебно - тематическое планирование**

Количество часов 212

В неделю 6 часов

В месяц 24 часа

1 набор 54 часа теории

2 набор 54 часа теории

3 набор 54 часа теории

**50 часов концертная деятельность в соответствии с Планом работы КОГОАУ «Кировский кадетский корпус»**

## Содержание

Вводное занятие. Постановка цели и задач студии. Формирование группы. 2 часа

Теоретические основы правильного выразительного чтения. 2 часа

Техника речи. Дыхание. 2 часа

Техника речи. Дикция. 2 часа

Техника речи. Голос. 2 часа

### **Интонация.**

Общее понятие об интонации. 2 часа

Фразовое и логическое ударение. 2 часа

Пауза логическая и фразеологическая. 2 часа

Темп и ритм речи. 2 часа

Мелодика речи. 2 часа

Тембр звучащей речи. 2 часа

### **Выразительное чтение.**

Чтение прозаического текста. 2 часа

Тема, идея произведения. Подтекст. 2 часа

Своеобразное чтение стихотворений и басни. 2 часа

### **Мимика и жестикация**

Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения. 2 часа

Обобщающие упражнения 2 часа

Тренинги 2 часа

### **Творческая мастерская.**

Выразительное чтение педагога и обучающихся. 2 часа

Ознакомление с текстом и его трактовка 2 часа

Подтекст 2 часа

Чтение произведения 2 часа

чтение стихотворений и басни 2 часа

Особенности чтения драматургических произведений 2 часа

Особенности диалогов 2 часа

Рассказывание 2 часа

Рассказ с изменением лица рассказчика 2 часа

Рассказ-пояснение к художественному произведению 2 часа

Мимика и жестикация в заданном тексте 2 часа

**ИТОГО 54 часа теории и тренингов**

### Список литературы

А. П. Квятковский Школьный поэтический словарь.: Дрофа, Москва, 2000 год.

Э. Вартамян. Рождение слова.: Детская литература, Москва, 1970 год.

Алексей Югов. Думы о Русском слове.: Москва, 1975 год. Библиотека любителям Российской словесности.

В. М. Мокиенко. В глубь поговорки. Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений.: Москва, Просвещение, 1975 год.

Э. Вартамян. Путешествие в слово.: Советская Россия, 1975 год.

Е. И. Фадеева. Лабиринты общения. Учебно-методическое пособие.: Москва, 2003 год.

В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций – Волгоград, 1997 год.

О.В. Кубасова. Выразительное чтение.

Е.А. Сорокоумова. Уроки общения в начальной школе – Москва.: Аркти, 2007 год.