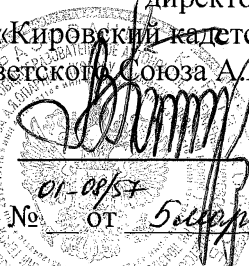


Кировское областное государственное общеобразовательное  
автономное учреждение «Кировский кадетский корпус  
им. Героя Советского Союза А.Я.Опарина»

<p>Принята на заседании методического совета <u>20 сентября</u> 20 <u>18</u> г. Протокол № <u>2</u></p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» директор КОГОАУ «Кировский кадетский корпус им. Героя Советского Союза А.Я.Опарина»  В.Н.Панин Приказ № <u>01-00/57</u> от <u>5 сентября</u> 20 <u>18</u> г.</p>
---	---

**Дополнительная образовательная программа  
социально-педагогической направленности  
«Литературная гостиная»**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст детей: 10-17 лет

Составитель: Алешкина Ксения Григорьевна,  
педагог дополнительного образования

ж.д. ст. Просница  
2018

## Программа кружка «Литературная гостиная»

Пояснительная записка.

Важнейший капитал нации – нравственные качества народа.

Н. Чернышевский

Нравственное воспитание молодежи является неоспоримой и важнейшей частью любого общества. И хотя о нравственности говорилось и говорится достаточно много, это тема была и будет актуальна во все времена.

Сейчас, когда в российском обществе произошли глобальные перемены, эта тема важна как никогда. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последнее время падает уровень духовной культуры, отсутствуют нравственные ценности. Высокая нравственность, духовность не возникает сама по себе. Это результат целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста. Нравственность формируется под влиянием идейно-воспитательной работы в семье, школе.

Деятельность литературной гостиной, играющей положительную роль в формировании личности человека-гражданина, является важным звеном в сложной структуре внеклассной работы, поскольку обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом.

**Направленность дополнительной образовательной программы:**  
художественно-эстетическая.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности.

Программа предлагается для учащихся как элемент активизации интереса к урокам развития речи, подготовки для ориентации на гуманитарный профиль обучения и последующего профессионального выбора.

**Актуальность дополнительной образовательной программы** состоит в социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

**Новизна программы** заключается в том, что создаются условия вхождения в мир литературы широкому кругу детей. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими воспитанниками объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании работы. Чувства

одинокости, заброшенности и неприкаянности, связанные с особенностями становления личности подростка отступают, спасая его от скуки, формируя целостную самооценку и способность к установлению, развитию и сохранению позитивных отношений в группе и с другими людьми за её пределами.

**Педагогическая целесообразность программы** - в учете особенностей детей подросткового возраста, в разнообразии видов деятельности в условиях кадетского корпуса, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации.

**Цель:** воспитание личности, обладающей активной жизненной позицией.

**Задачи:**

- пробудить интерес к литературе;
- развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- открыть новые имена поэтов и писателей;
- развивать умение грамотного и свободного владения речью.

**Формы работы:** диспуты, дискуссии и т.д.

**Методы:**

- наглядные;
- исследовательские;
- анализ;
- обобщение;
- иные.

Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Наполняемость группы: от 15 до 30 человек.

Дифференциация и индивидуализация обучения основаны на предоставлении личности вариантов деятельности, в которых формируются различные умения и навыки совершенствования; на определении эффективных индивидуальных стилей и методов учебной деятельности, соответствующих структуре личности каждого ученика.

Календарно-тематический план заседаний литературной гостиной.

№ п/п	Тема	Часы	Дата проведения
1.	Организационное занятие (гостиная, истоки, формы работы, знакомство с планом работы, обсуждение «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ»)	2	февраль
2.	Заседание литературной гостиной. Выбор литературного жанра месяца, выбор книги. Выбор автора.	2	февраль
3.	Эпистолярный жанр: особенности, достоинства и недостатки. Просмотр экранизации (если имеется)/обсуждение прочитанного. Молодежные проблемы на страницах современной литературы.	2	февраль
4.	Выбор литературного жанра месяца, выбор книги. Выбор автора.	2	март
5.	Знакомство с биографией и библиографией выбранного писателя. Обсуждение проекта.	2	март
6.	Обсуждение прочитанного/просмотр экранизации. Проект.	2	март
7.	Выбор литературного жанра месяца, выбор книги. Выбор автора.	2	апрель
8.	Знакомство с биографией и библиографией выбранного писателя. Обсуждение проекта.	2	апрель
9.	Диспут.	2	апрель
10.	Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...». Пишем рецензии.	2	апрель
11.	Обсуждение прочитанного/просмотр экранизации. Проект.	2	апрель
12.	Тема войны в литературе (произведения Бориса Васильева).	2	май
13.	Дискуссия по произведению. Проект	2	май
14.	Проблема потерянного поколения.	2	май